



MORADEI
MARIA
GRAZIA

BIOGRAFIA

Maria Grazia Moradei (MGM) vive e lavora a Prato.
Tra il 1970 e il 1980, soggiorna a Londra per motivi di studio, vivendo immersa nelle espressioni culturali d'avanguardia che caratterizzavano i club londinesi dell'epoca, quali musica, arti visive e primi movimenti ecologisti.
Con i soggiorni newyorkesi di fine anni '80, viene in contatto con l'espressionismo astratto americano, apprezzando in particolare Jackson Pollock e Arshile Gorky.

Nel 1995 il bisogno di esprimere l'inquietudine interiore e la necessità di liberare nuovi segni danno il via al percorso artistico personale. Si cimenta in un primo momento con oli su tela, avendo come riferimento gli artisti del gruppo d'avanguardia di Achille Perilli e Piero Dorazio; da questi trae ispirazione per le forme astratte, l'utilizzo di sagome geometriche e colori brillanti

Il percorso artistico continua negli anni successivi alla ricerca di un'identità definita e definitiva; approda quindi al movimento dell'arte povera, sposandone e approfondendone il suo linguaggio.

Scopre nei blister vuoti dei medicinali la materia ed unità prima per la composizione delle proprie opere; essi sono accuratamente accompagnati e concettualmente abbinati ad altri scarti di materiale plastico, che vengono fusi manualmente uno ad uno dall'artista in nuove scaglie plastiche dai colori sorprendenti, inediti e vivaci. La serialità dei blister Le permette così di creare ripetizioni utilizzate come linguaggio di cornice, ma aprendo al proprio interno possibilità ogni volta diverse.

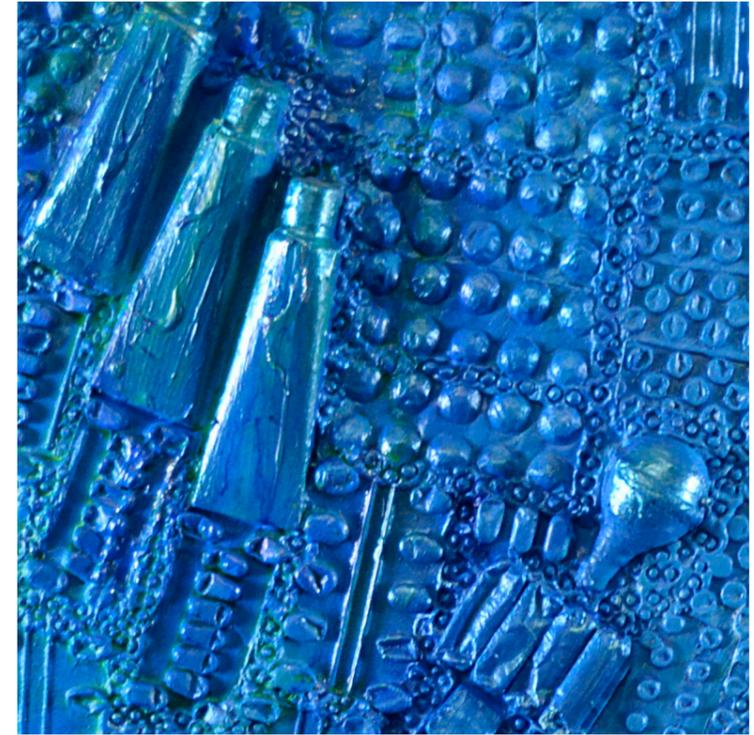
Quella dei blister è una conformità voluta e cercata, che nasce per contornare e così definire l'operazione artistica successiva, dove l'Autrice inventa, gioca e improvvisa con tecniche a tratti volutamente naive.

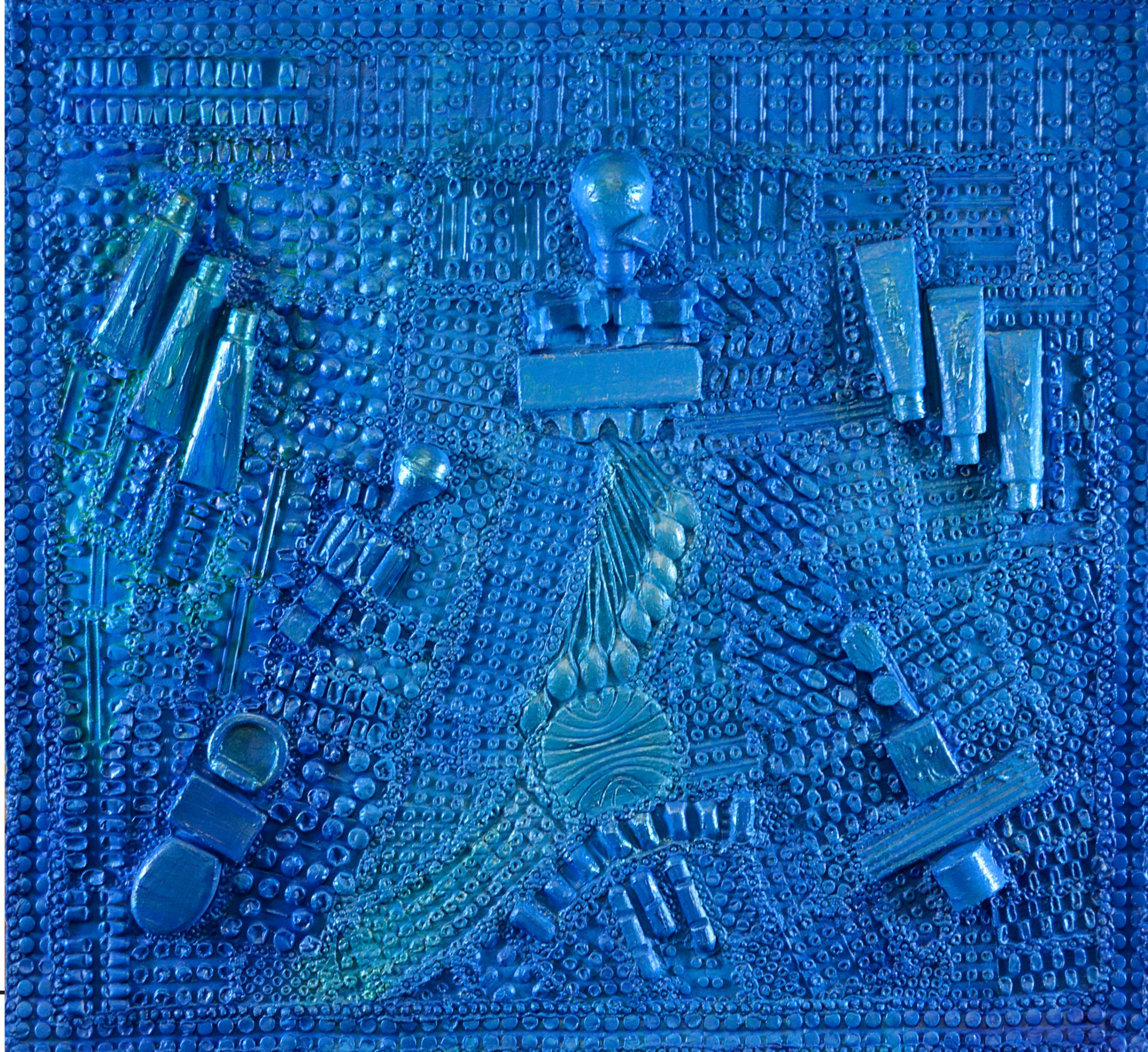
Appropriandosi dell'oggetto 'rifiuto', MGM lo inserisce in una nuova cornice di senso permettendogli di perseguire obiettivi e significati sempre diversi e differenti. L'oggetto si esprime allora in sé senza condizionamenti o sovrastrutture nella sua ontologia più pura, liberandoci dalla visione imposta dagli schemi di pensiero culturali correnti.

INDICE

In the Blue (2022)	pag. 8
Street Boys (2022)	pag. 12
Riflessi sul Fiume a Sera (2022)	pag. 16
Whitepaper Time (2022)	pag. 20
Walkin Sun (2021)	pag. 27
Risvegli (2020)	pag. 30
Frutti del cielo (2019)	pag. 34
Temple in the green (2019)	pag. 38
Sun Sud (2019)	pag. 42
Sideral Machine (2018)	pag. 46
Hot Planet (2018)	pag. 50
Fire in the Mind (2018)	pag. 56
Giardini della Luna (2018)	pag. 62
Green in the Blue (2018)	pag. 66
Foce (2018)	pag. 70
Iluminae (2017)	pag. 74
Open Circles (2017)	pag. 79
Pink Alien (2017)	pag. 83
Notturmo (2016)	pag. 86
Storie di acqua (2016)	pag. 90
Open Eyes (2016)	pag. 96
Scrittura del sole (2016)	pag. 100
Alba (2016)	pag. 104
Daylife (2011)	pag. 108
Energy (2007)	pag. 113
Escape (2010)	pag. 119
Sunset (2009)	pag. 125
Herbae (2008)	pag. 128
Storm (2006)	pag. 134

IN THE BLUE





IN THE BLUE

2022

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

90 x 98 cm

STREET BOYS





STREET BOYS

2022

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

95 x 97 cm

RIFLESSI SUL FIUME A SERA



RIFLESSI SUL
FIUME A SERA

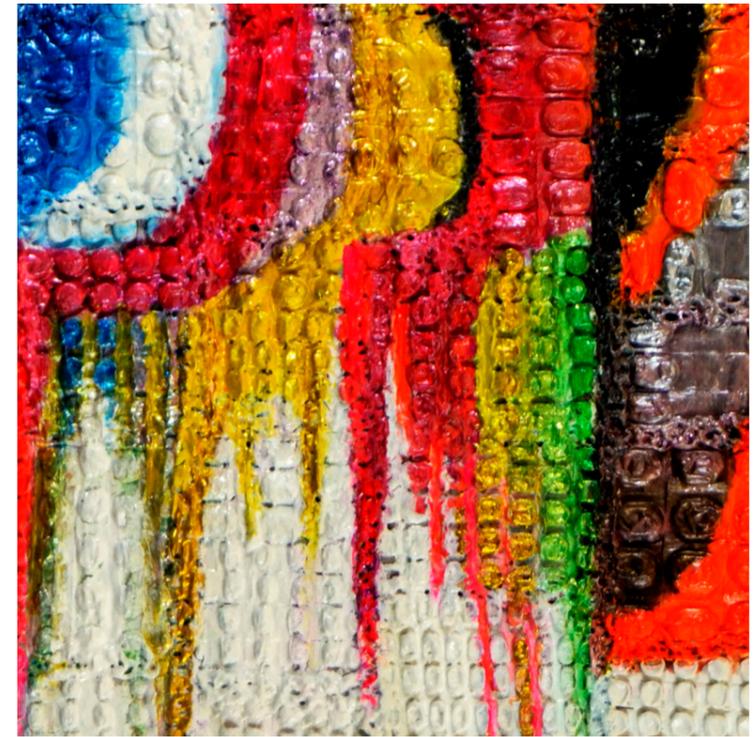
2022

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

83 x 105 cm



WHITEPAPER TIME





WHITEPAPER TIME

2022

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

83 x 105 cm

*Primavere fuggono
Colori si spengono
Io sempre
Cerco
L'arte di vivere*

MGM

WHITEPAPER TIME

WALKING SUN



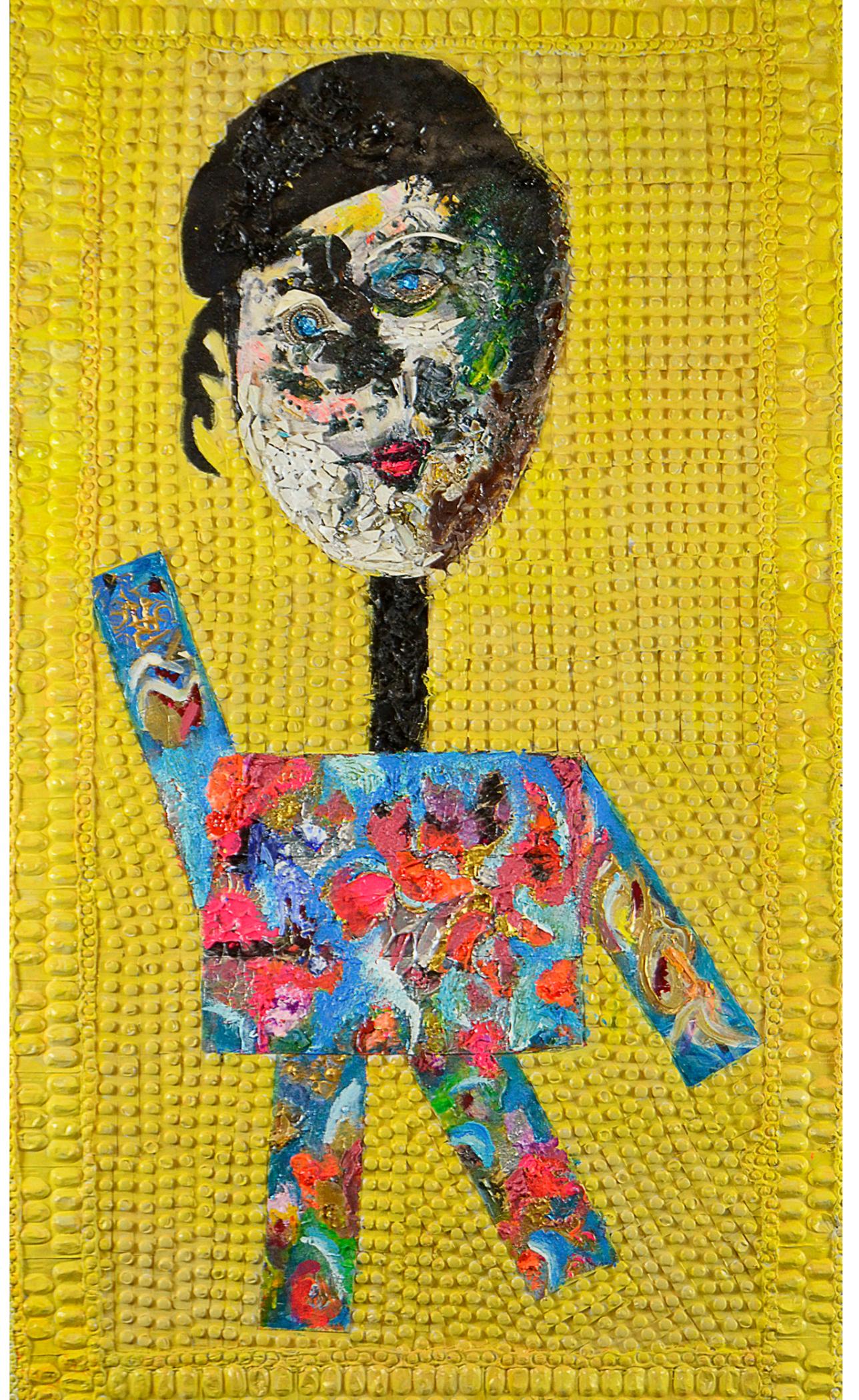
WALKING SUN

2021

Materiale: carta, plastica, tempera, acrilico

Tecnica: Mista

70 x 127 cm



RISVEGLI





RISVEGLI

2020

Materiale: carta, plastica, tempera, acrilico

Tecnica: Mista

81 x 113 cm

FRUTTI DEL CIELO



FRUTTI DEL CIELO

2019

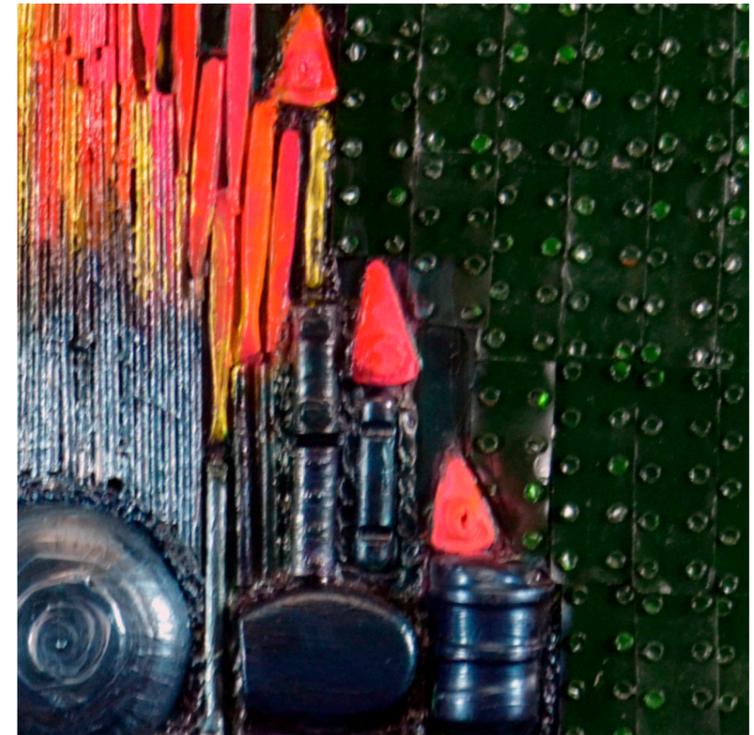
Materiale: carta, plastica, tempera, acrilico

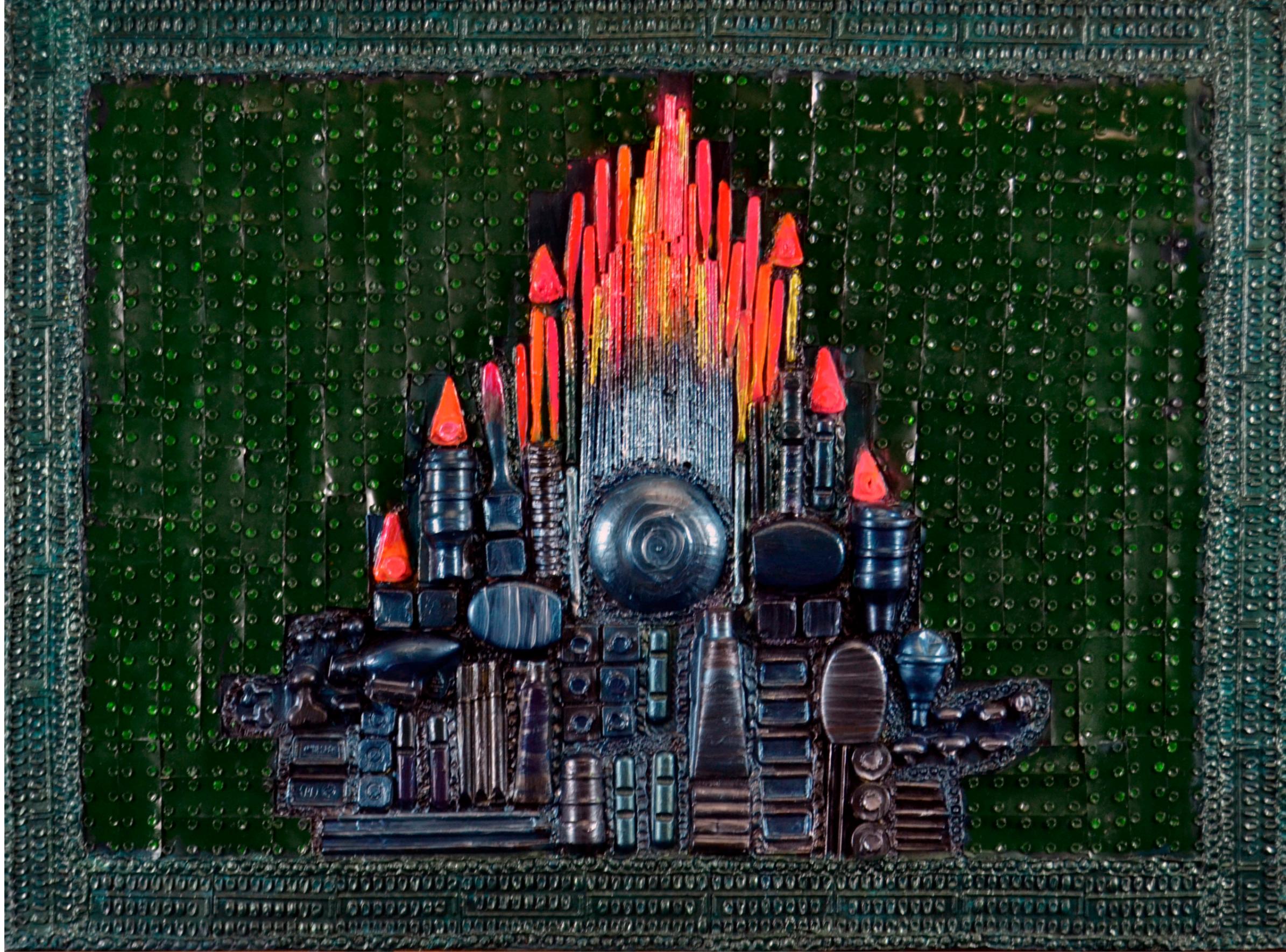
Tecnica: Mista

85 x 114 cm



TEMPLE IN THE GREEN





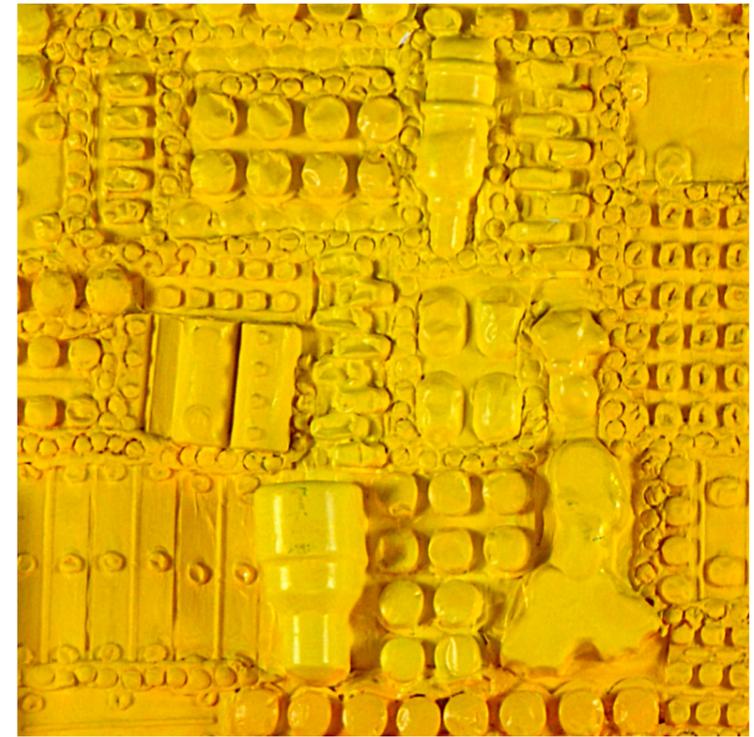
TEMPLE
IN THE GREEN

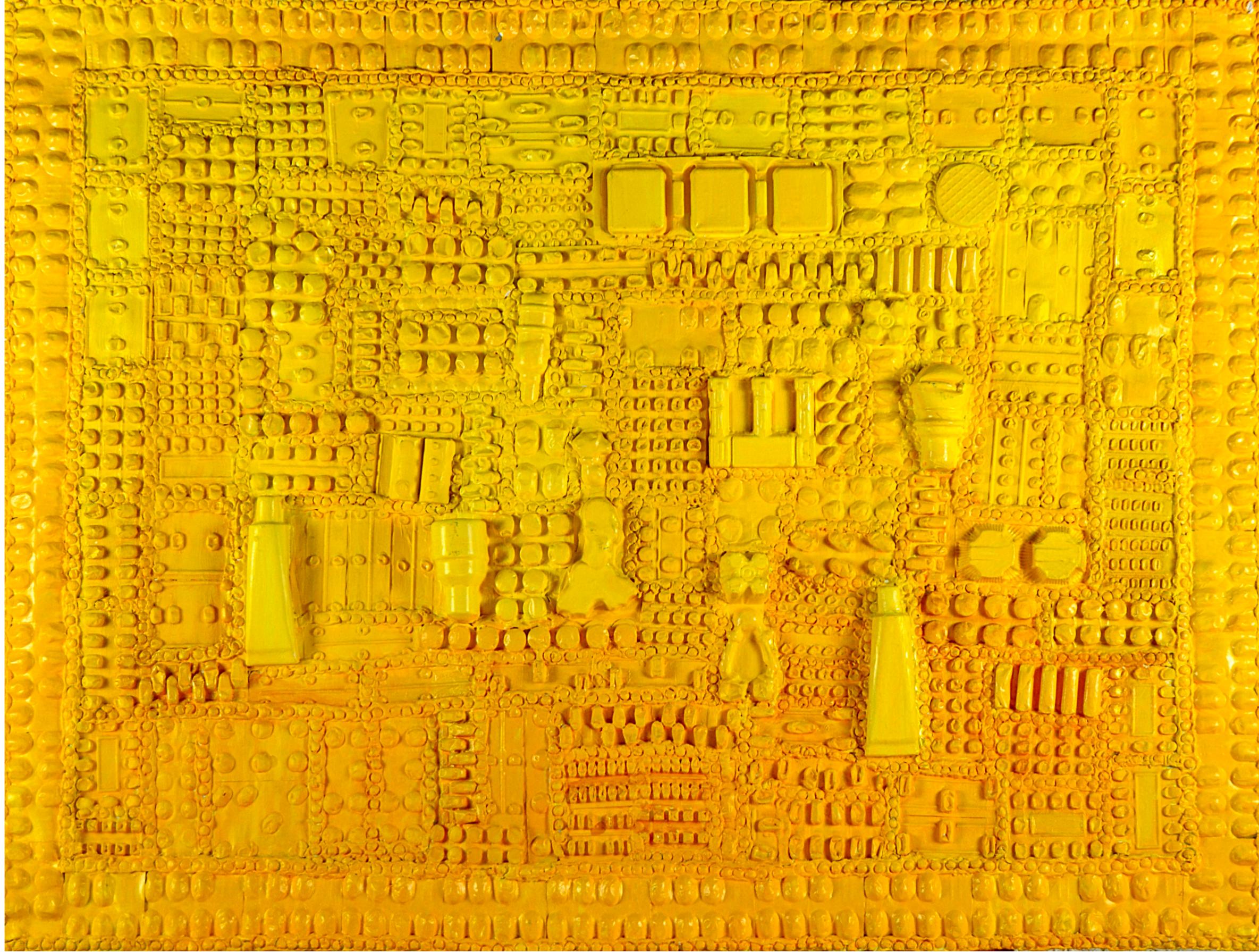
2019

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

85 x 115 cm

SUN SUD





SUN SUD

2019

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

84 x 114 cm

SIDERAL MACHINE





SIDERAL MACHINE

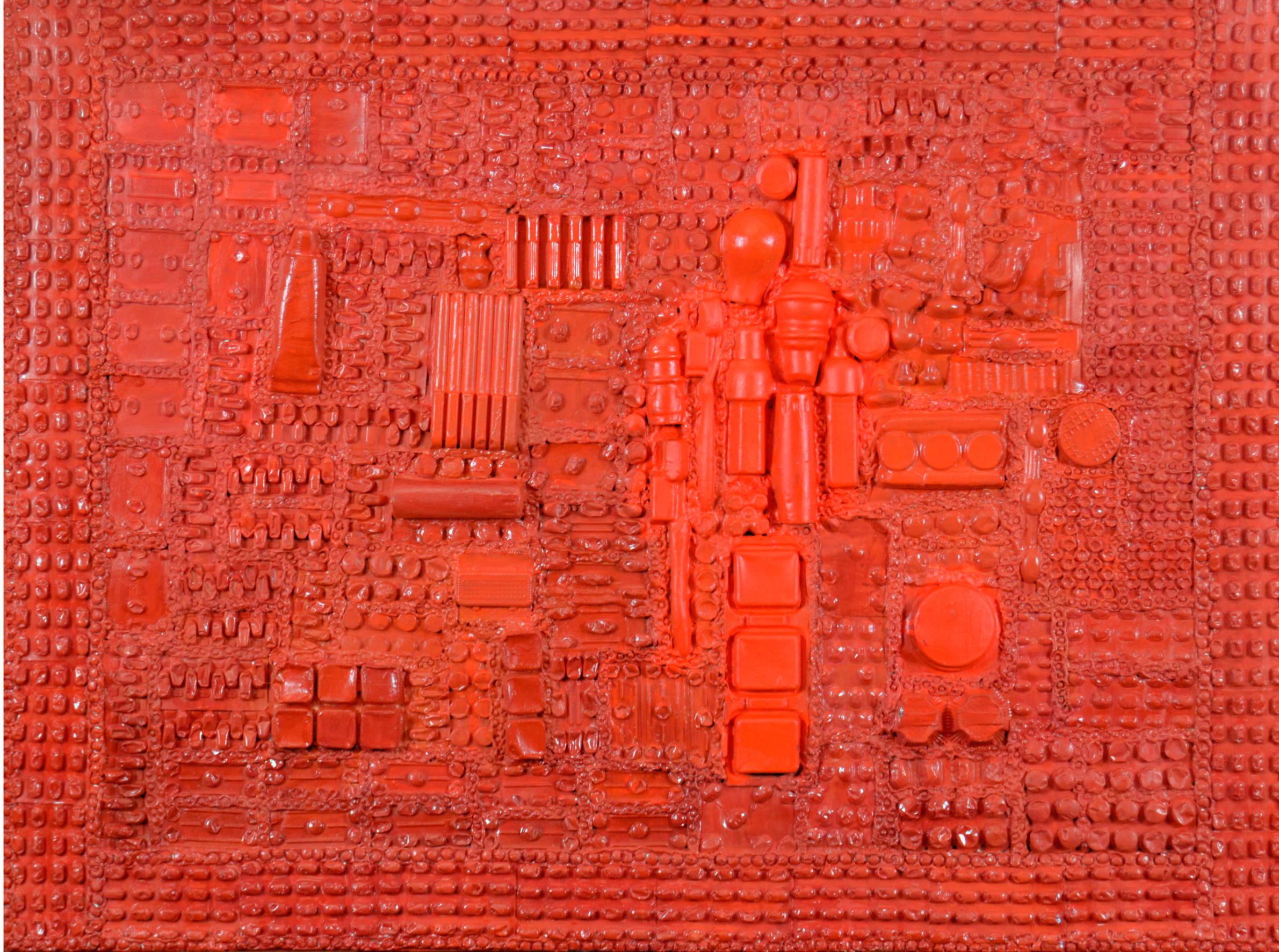
2018

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

85 x 114 cm

HOT PLANET





HOT PLANET

2018

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

86 x 118 cm

*Calda la terra
Freddo cuore
Distruggi
Crei di nuovo
Se trovi in te
Rosso passione
E lo doni
Al respiro
Futuro*

MGM

HOT PLANET

FIRE IN THE MIND





FIRE IN THE MIND

2018

Materiale: carta, plastica, tempera, acrilico

Tecnica: Mista

81 x 112 cm

*Dubbi
Come bombe
Esplodono nel mare
Raggi
Infuocati si riflettono
In occhi
Frantumati d'azzurro
E d'amore
Nell'Universo
Della mia anima
Timorosa*

MGM

FIRE IN THE MIND

I GIARDINI DELLA LUNA





I GIARDINI DELLA LUNA

2018

Materiale: plastica, tempera, acrilico

Tecnica: Mista

75 x 127 cm

GREEN IN THE BLUE





GREEN
IN THE BLUE
2018

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista
82 x 103 cm

FOCE





FOCE

2018

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

76 x 96 cm

ILLUMINAE

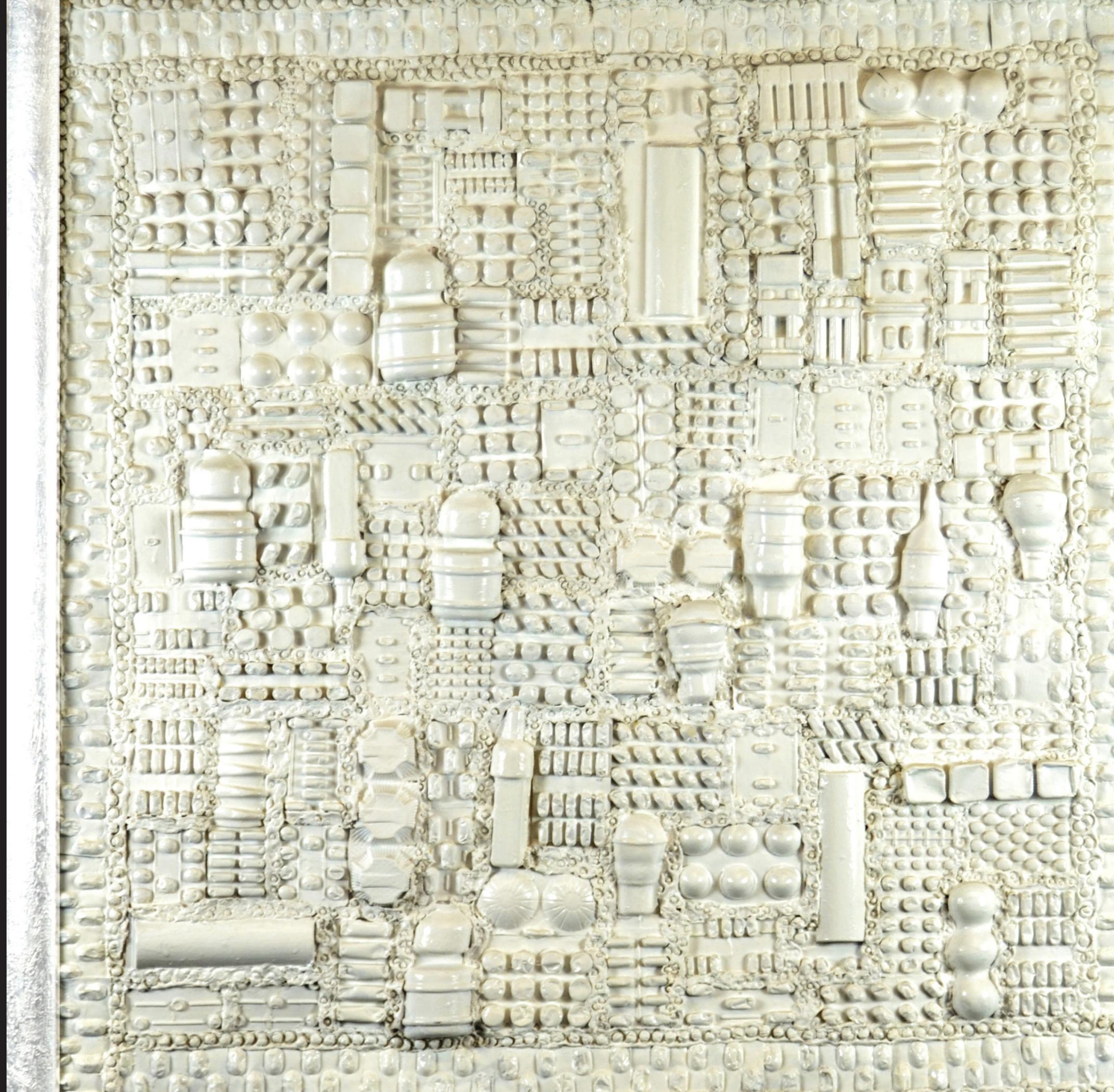


ILLUMINAE

2017

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

105 x 109 cm



OPEN CIRCLES



OPEN CIRCLES

2017

Materiale: plastica, CD, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

80 x 102 cm



PINK ALIEN



PINK ALIEN

2017

Materiale: carta, plastica, tempera, acrilico

Tecnica: Mista

60 x 127 cm



NOTTURNO



NOTTURNO

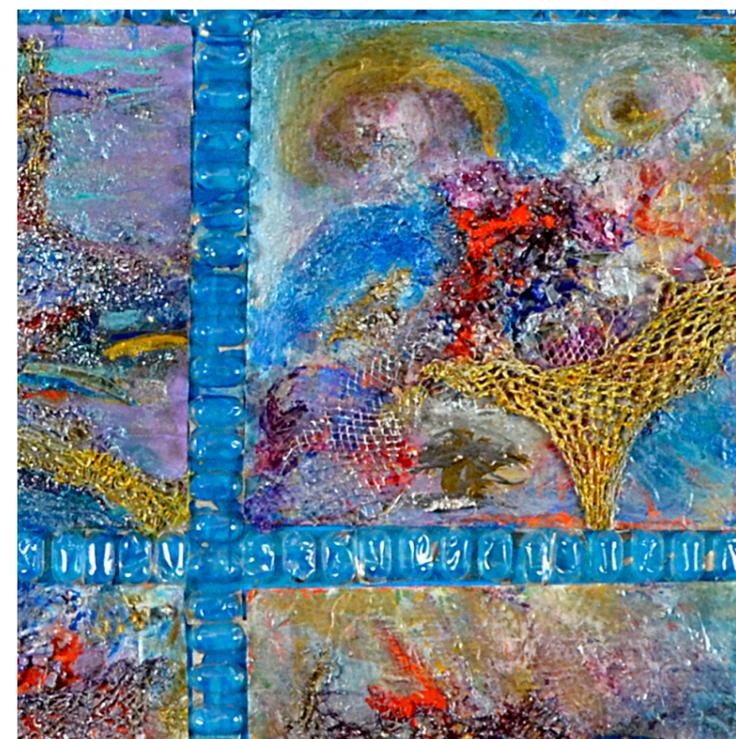
2016

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

100 x 100 cm



STORIA DI ACQUA



STORIA DI ACQUA

2016

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

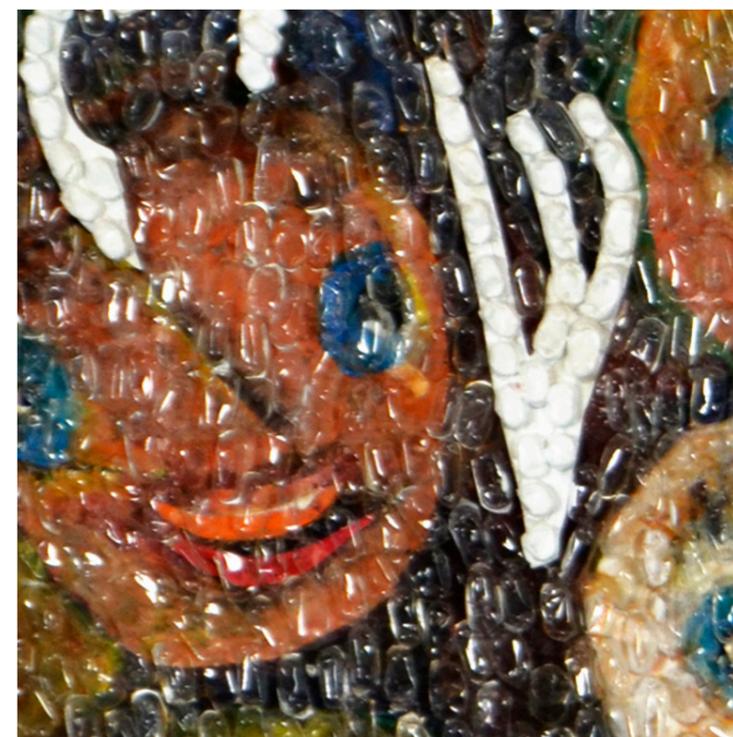
91 x 95 cm



*Porti fiumi
Angoli nascosti
Ruggiti nelle rocce
Reti strappate
Grida di vento
In onde
Assalita
Da tanto
Acqua racconta*

MGM

OPEN EYES



OPEN EYES

2016

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

83 x 108 cm



SCRITTURA DEL SOLE



SCRITTURA DEL SOLE

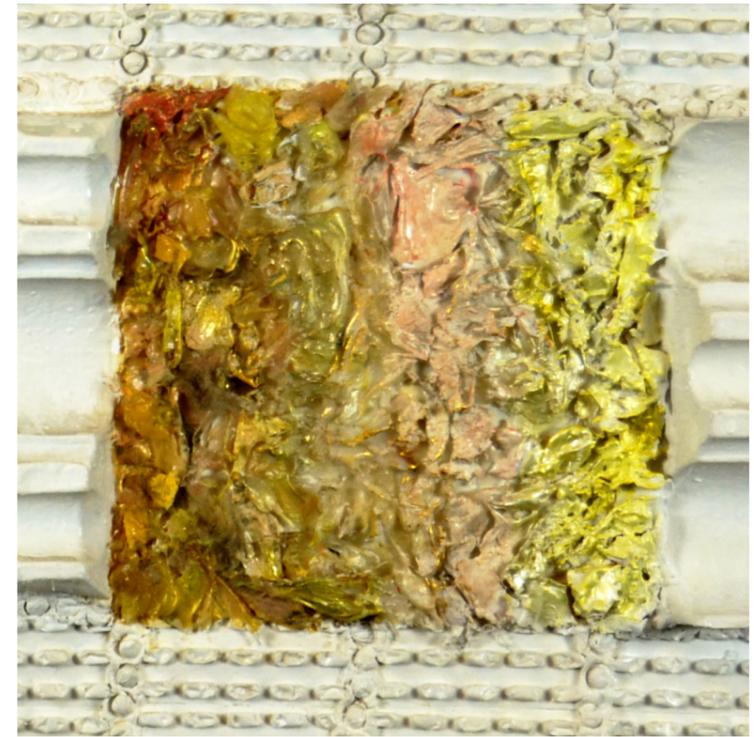
2016

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

86 x 96 cm



ALBA





ALBA

2016

Materiale: plastica, tempera, acrilico

Tecnica: Mista

68 x 132 cm

DAYLIFE





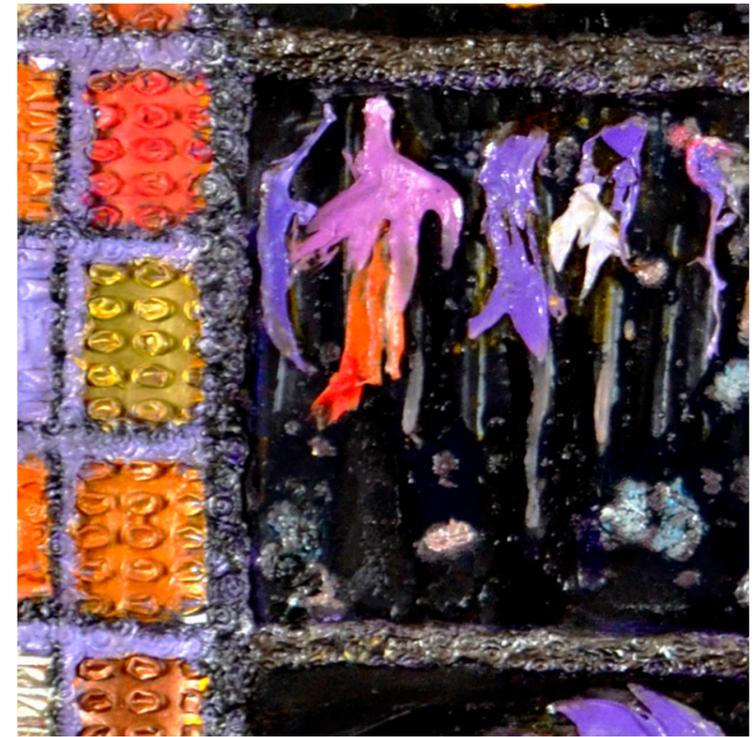
DAYLIFE

2011

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

95 x 112 cm

ENERGY



ENERGY

2007

Materiale: carta, plastica, tempera, acrilico

Tecnica: Mista

87 x 121 cm



*Divina Commedia
inferno ripiegato
in umana disperazione
ascende oltre i suoi limiti
sino a liberarsi
di ogni illusione
e gode l'illuminata
energia dell' Universo*

MGM

ENERGY

ESCAPE



ESCAPE

2010

Materiale: carta, plastica, tempera, acrilico

Tecnica: Mista

86 x 118 cm

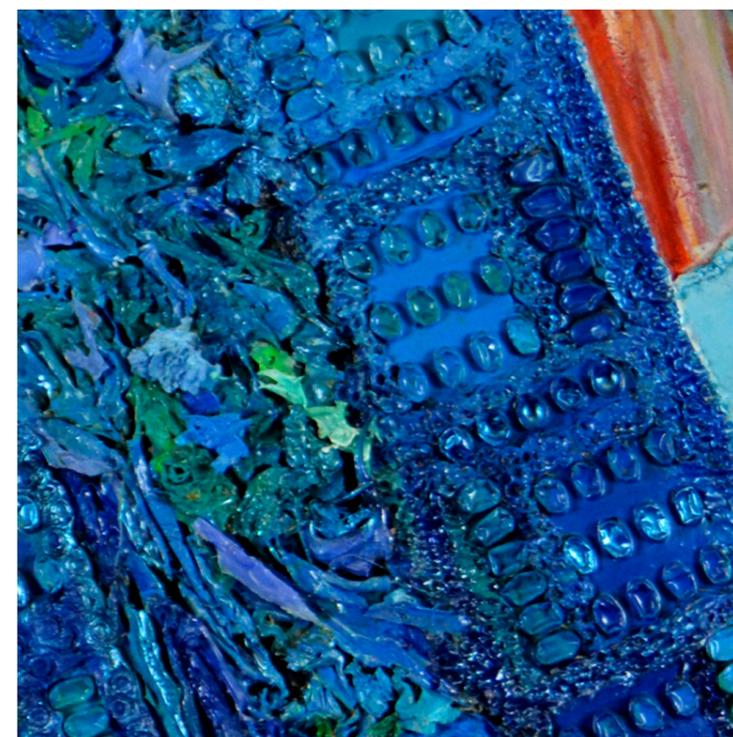


*La vita
I suoi colori intrecciati
in un oscuro destino
fuggono inarrestabili
nell'eterna verità
della gioia*

MGM

ESCAPE

SUNSET



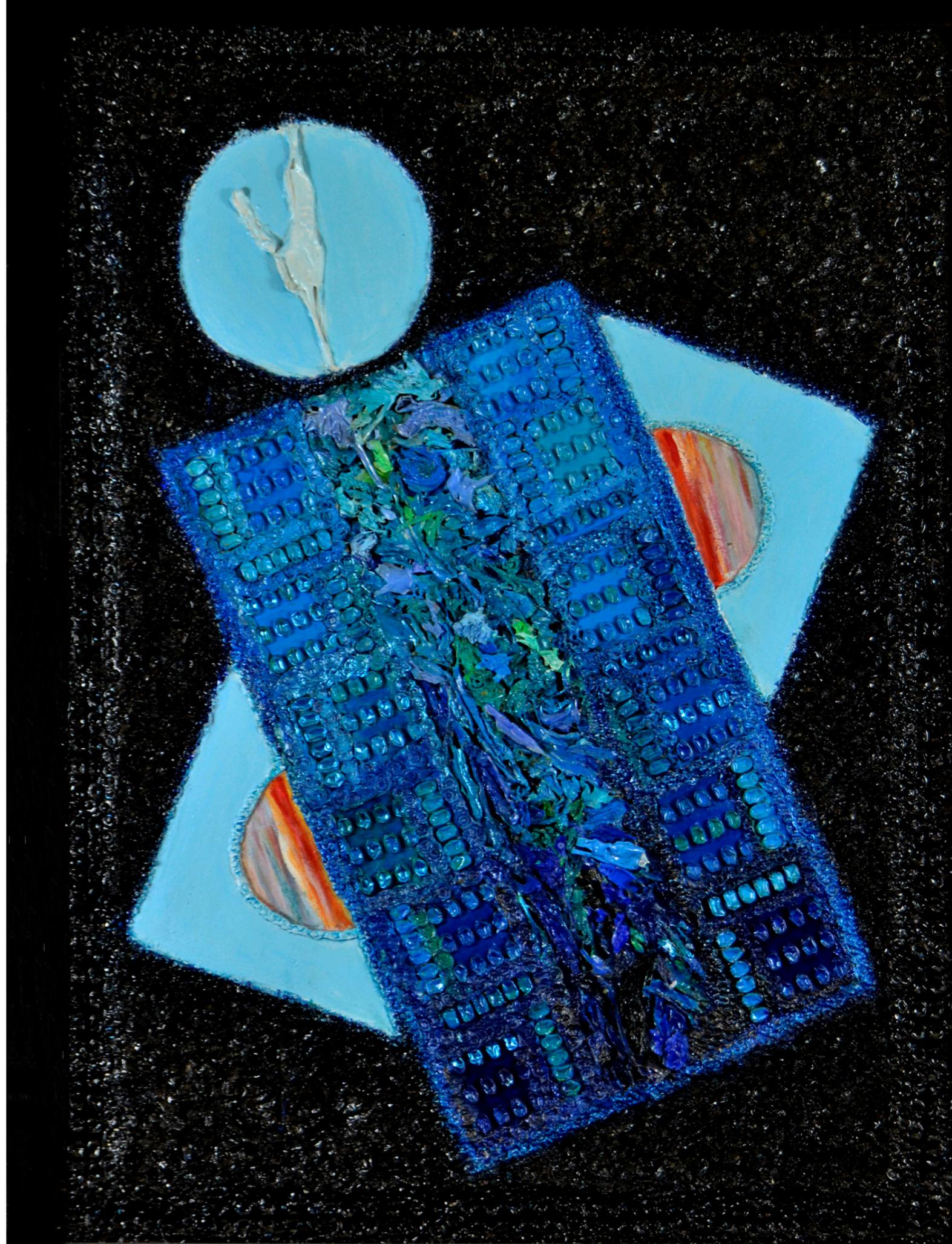
SUNSET

2009

Materiale: carta, plastica, tempera, acrilico

Tecnica: Mista

90 x 120 cm



HERBAE





HERBAE

2008

Materiale: plastica, tempera, acrilico
Tecnica: Mista

89 x 113 cm

*Il vento piega la rigida plastica
esalta colori e forme nello spazio*

MGM

HERBAE

STORM





STORM

2006

Materiale: plastica, tempera, acrilico

Tecnica: Mista

93 x 123 cm

RINGRAZIAMENTI



Maria Grazia Moradei ringrazia i collezionisti proprietari delle opere contenute in questo volume che ne hanno reso possibile la realizzazione.

Ringrazia, inoltre, tutte le persone incontrate nel percorso.

Fotografia: ENZO QUAIA

Grafica e impaginazione: VALENTINA CIATTI 

Firenze, Ottobre 2023

